



**Talleres 3D
EU-LAC-MUSEUMS y
tecnologías**



Congreso UMAC
página 3



**Segunda Asamblea
General** página 3



Talleres 3D
página 4



Una cálida bienvenida para la Segunda Asamblea General

EU-LAC-MUSEUMS se reunirá en el pueblo universitario histórico de St Andrews, en Escocia.



St Salvator's Quadrangle, Universidad de St Andrews

St Andrews, Escocia

Jamie Allan Brown

La Universidad de St Andrews será la sede de la segunda asamblea general del proyecto del 25 al 29 de noviembre de 2017.

Los investigadores expondrán el progreso de sus estudios, estrategias y discusión para integración birregional en el mundo de los museos. Con más de treinta investigadores del proyecto e invitados en asistencia, es seguro que el congreso ofrecerá discusiones y diálogos inspiradores.

La Escuela de Historia del Arte y el Instituto de Museos, Galerías y Colecciones (MGCI) llevarán a cabo una serie de eventos durante estos días, incluyendo una conferencia magistral de Alissandra Cummins (por la tarde del viernes 25 de noviembre) y el simposio "Definiendo el museo del siglo XXI" (sábado 25 de noviembre).

La reunión tendrá lugar en el centro histórico de la universidad, Upper College Hall, y en el Museo de la Universidad de St Andrews (MUSA).

Si requiere información adicional para asistir a cualquiera de estos eventos, favor de comunicarse a:

eulacmuseums@st-andrews.ac.uk

Para más información sobre la Escuela de Historia del Arte y el Instituto de Museos, Galerías y Colecciones (MGCI), visite:

<https://www.st-andrews.ac.uk/arhistory/>

Para más información sobre el simposio, visite:

<https://mgcistandrews.wordpress.com/>

Noticias del intercambio birregional de jóvenes



EU-LAC-MUSEUMS facilitó el primer intercambio birregional de jóvenes de Europa a América Latina en julio de 2017.

Seis jóvenes provenientes de la isla rural de Skye, al noroeste de Escocia, y seis más de las comunidades rurales portuguesas de Barcelos, Penafiel y São João da Madeira formaron parte del intercambio.

El itinerario incluyó visitas a las comunidades indígenas de Boruca, Rey Curré y San Vicente. Las actividades fueron facilitadas por el Museo Nacional de Costa Rica, trabajando en conjunto con la Red de Museos Comunitarios de América y los museos comunitarios locales de cada pueblo.

El intercambio es coordinado por la Universidad de St Andrews y apoyado por las siguientes organizaciones:

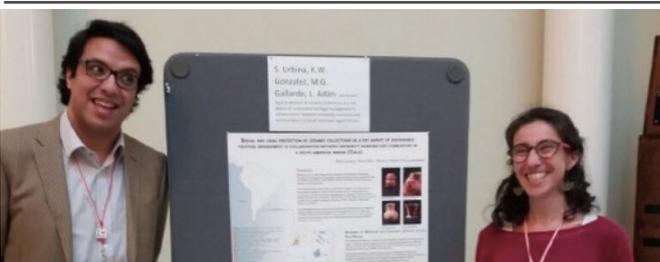
- Museo Nacional de Costa Rica
- Museu Nacional de Arqueologia Lisbon
- Universidade do Porto
- Red de Museos Comunitarios de América
- Staffin Community Trust
- AROS Centre Portree



Congreso de Museos y Colecciones Universitarios (UMAC)

Problemas globales de museos y colecciones universitarios: objetos, ideas, ideologías y gente.

Helsinki, Finlandia
Bárbara Elmúdesi



Discussing the UACH case study

Karin Weil y Simon Urbina representaron a la Universidad Austral de Chile (UACH) en el 17º Congreso Anual de Museos y Colecciones Universitarias (UMAC), auspiciado por la Universidad de Helsinki y la Universidad de Jyväskylä, Finlandia.

El tema de este año fue “Problemas globales de museos y colecciones universitarios: objetos, ideas, ideologías y gente”, al que la UACH respondió presentando un póster basado en su caso de estudio de EU-LAC-MUSEUMS, que ilustra cómo la colaboración entre museos universitarios y comunidades en torno a la protección social y legal de las colecciones puede albergar y promover la administración sustentable del patrimonio.

Para más información, favor de visitar:
<http://umac2017.helsinki.fi/>

Celebración comunitaria

Tucumán, Perú
Ashley Paul

Luis Repetto representó al proyecto en la celebración del 25 aniversario del Museo de Sitio de Tucumán. Este museo crea conciencia sobre la importancia de la preservación y conservación del complejo arqueológico, que consta de 26 pirámides y otros montículos. Dicho trabajo es llevado a cabo a través de talleres educativos y actividades sociales que ayudan a los habitantes de la localidad a reconectar con su pasado.

Para celebrar el aniversario, el museo desarrolló una serie de eventos de participación comunitaria que comenzaron unos días antes de la fecha de aniversario. El día de la celebración consistió asimismo de actividades tradicionales, como presentaciones de compañías artísticas locales, productos artesanales y festival de comida, entre otros.



Exposición de artesanías



Presentación comunitaria

Artículo: Talleres 3D y tecnologías



Edición de digitalizaciones de objetos en 3D

Artículo

Dr Alan Miller

Entre su inicio en Shetland, al norte de Escocia, y su conclusión en Valdivia, Chile, los talleres involucraron a más de veinte museos a lo largo de nueve países, con más de 350 asistentes. Durante este recorrido, más de 150 objetos fueron digitalizados utilizando escaneo por láser estructurado y fotogrametría. Se han creado más de 30 recorridos virtuales por museos y sus alrededores.

El equipo 3D (Alan Miller, Karen Brown, Catherine Anne Cassidy, Adeola Fabola, Iain Oliver y Kate Keohane) agradece profundamente la gran hospitalidad, entusiasmo y paciencia que vivimos y que hicieron de los talleres un proceso tan agradable y productivo. Cada taller fue una experiencia única para nosotros y nos impresionó la magnitud de experiencias y orígenes de los participantes.

En los talleres, trabajamos junto con los participantes para crear productos digitales enfocados en modelos 3D y recorridos virtuales. Esto nos ha permitido reunir un Museo Virtual que exhibe el material digital producido durante los talleres. El activo sitio web provee instrucciones para aquellos interesados en aprender las técnicas usadas para crear los medios digitales, así como una página para cargar archivos que permite la contribución de miembros de la comunidad y participantes de los talleres.

Los museos y colecciones pueden buscarse mediante una interface de mapa que crea una presentación amigable para que los usuarios exploren el material archivado. También hay una Wiki cuyo objetivo es apoyar la participación comunitaria en interpretación y una página de Realidad Virtual (VR), que facilita la construcción de una aplicación de VR para su museo.

Hemos hecho lo posible para facilitar el uso de los recursos que construimos juntos. Si desea incorporarlos a páginas web, compartirlos en redes sociales o incluir un enlace en un correo, puede realizarlo fácilmente mediante los siguientes sitios de Archivo Social.

Los modelos 3D se encuentran en Sketchfab:
<https://sketchfab.com/eu-lac-3D/collections>

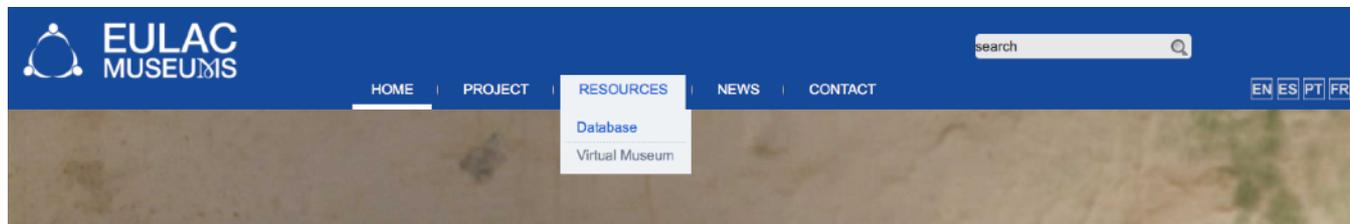
Los recorridos virtuales se encuentran en Round me:
<https://roundme.com/@eulac3d/tours>

Video promocional de objetos 3D:
<https://vimeo.com/220431807>

Para más información visite:
Museo Virtual EU-LAC <http://www.eu-lac.org/>

Nos encantaría conocer su opinión; favor de enviar cualquier sugerencia al correo:
museums@eu-lac.org

Noticias de la coordinación del proyecto Base de datos y bibliografía



Impresión de pantalla de acceso a la base de datos del proyecto vía <http://www.eulacmuseums.net/>

Artículo

Dr Karen E. Brown

El Museo Nacional de Arqueología ha creado una ambiciosa base de datos del proyecto EU-LAC-MUSEUMS, con museos comunitarios y patrimonio cultural tangible e intangible relacionado, misma que se encuentra disponible en línea:

<http://eulacmuseums.net/index.php/resources/database>

Si su museo o alguna red de museos de Europa, Latinoamérica o el Caribe en la que esté involucrado tiene interés en que sus museos sean aquí representados, nos encantaría oír de usted y le pedimos que se ponga en contacto con nuestro socio portugués que maneja el sitio web:

marioantas@mнарqueologia.dgpc.pt

Por favor considere que el sitio web funciona bajo una licencia Creative Commons, y que sólo puede albergar imágenes sin propiedad intelectual o que no generen problemas de protección de datos. Adicionalmente, el dueño del copyright del objeto/imagen debe dar su permiso para que aparezca en el sitio web del proyecto EU-LAC-MUSEUMS, y para que sea utilizado bajo una licencia CC BY-NC-SA 4.0. Por último, si aparecen personas en el objeto/imagen. y de ser pertinente, debe obtenerse su consentimiento informado para que aparezca este objeto/imagen públicamente en la página web.

Para mayores informes, visite:

<http://www.eulacmuseums.org/>

Contacte a Museu Nacional de Arqueologia:

marioantas@mнарqueologia.dgpc.pt

Solicitud de bibliografía

La Universidad de St Andrews está recolectando bibliografía de investigación existente acerca de museos comunitarios y ecomuseos, ya sean:

- artículos
- ensayos
- libros

Esta bibliografía será albergada en la página web del proyecto a su debido tiempo. Si desea contribuir, por favor envíe la información directamente a:

eulacmuseums@st-andrews.ac.uk

De existir un enlace para descargar el artículo, por favor asegúrese de brindarnos esta información.

Boletín diciembre 2017

Buscamos artículos y fotografías para que aparezcan en nuestro siguiente boletín.

Contacte a Universidad de St Andrews:
eulacmuseums@st-andrews.ac.uk

