



**EULAC  
MUSEUMS**

Museums and Community:  
Concepts, Experiences and Sustainability in  
Europe, Latin America and the Caribbean

## Activities sheet

Designation:

Museos como articuladores y partícipes de y en sus territorios, patrimonios y comunidades

Place:

Valencia, España

Date:

1/6/2018

Type:

Conference

Organisation:

UACH

EULAC Museums participation (notice to use in social media and web platform):

Con la ponencia “Los museos comunitarios, elemento articular de las sociedades chilenas meridionales”, la Directora de la Dirección Museológica de la Universidad Austral de Chile, Karin Weil, participó del Seminario Internacional “Museos, Paisajes y Comunidades de Vecindad” organizado por la Universidad de Valencia, ICOM Europa y el proyecto EU-LAC-MUSEUMS.

En dicha instancia, que contó con la participación de importantes personalidades del ámbito

de la museología internacional y que convocó a más de 60 asistentes, la Universidad Austral presentó el caso de la Red de Museos y Centros Culturales de la Región de Los Ríos y cómo esta experiencia de asociatividad ha promovido la articulación del territorio, el patrimonio y las comunidades de la región.

De igual manera, y en virtud tanto de esta experiencia asociativa como de lo hasta ahora evidenciado gracias a la investigación aplicada que la UCh desarrolla en el marco del proyecto EU-LAC-MUSEUMS, la ponencia postuló la vigencia que--a más de 40 años--tienen los principios de la Mesa Redonda de Santiago de Chile de 1972 y la propuesta de Museo Integral que de ahí emerge. En este sentido, retomar la centralidad de la función social de los museos, se vuelve imperante al ser los espacios museos articuladores y partícipes de y en sus territorios, patrimonios y comunidades.

Attached documents:



**Legends:**

Karin Weil, Directora Dirección Museológica Universidad Austral de Chile, en Seminario Internacional en la Universidad de Valencia, España.



Legends:  
Karin Weil sobre la vigencia de los principios de la Mesa Redonda de Santiago de Chile, 1972.