



EULAC
MUSEUMS

Museums and Community:
Concepts, Experiences and Sustainability in
Europe, Latin America and the Caribbean

Activities sheet

Designation:

Museus Comunitários em Portugal e no Brasil: experiências e aprendizagens

Place:

Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa, Portugal

Date:

9 de Fevereiro de 2017

Type:

Encontro - debate

Organization:

EULAC Museums / Museu Nacional de Arqueologia e Departamento de Museologia da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia

EULAC Museums participation (notice to use in social media and web platform):

Em coepração com o Departamento de Museologia da ULHT e no âmbito da sua participação no Projecto EULAC Museums, o Museu Nacional de Arqueologia promoveu um Encontro/Debate para troca de experiências entre Portugal e Brasil no domínio da museologia e dos museus comunitários. Do lado português tomou-se como caso de estudo o Museu da Ruralidade, de Castro Verde, um projecto museológico polinucleado, que pretende envolver a comunidade na dignificação da memória, na recusa do esquecimento e na construção de um diálogo de intervenção de animação social. Do lado brasileiro observaram-se duas experiências bastante diversas: o chamado Museu do Homem do Nordeste, do Recife, e o Ponto de Memória da Estrutural – Museu Popular, de Brasília. O primeiro, na condição de iniciativa de intenção educativa do poder político, constitui na origem um museu de tipo mais tradicional; mas adquiriu ao longo do tempo, pela programação desenvolvida, um carácter verdadeiramente comunitário. O segundo, nascido a partir das aspirações da comunidade de respigadores e vizinhos de uma das maiores lixeiras da América do Sul, nos subúrbios da capital brasileira, constitui uma verdadeira iniciativa popular, que a política museológica nacional desenvolvida durante a presidência de Lula da Silva veio a dar cobertura, no âmbito dos chamados “pontos de memória”, que começaram por ser pouco mais de uma dezena e são hoje mais de duas centenas.

Seguiu-se animado debate com um painel entre todos os presentes, alguns museólogos e profissionais, outros estudantes e simples interessados nos temas da museologia comunitária. Acentuou-se neste debate a importância de o Projecto EULAC Museus poder contribuir para a produção de políticas museológicas nacionais atentas à diversidade do mundo dos museus, nele incorporando experiências comunitárias muito diversas, nem sempre chamadas de museu sequer, mas de enorme potencial social.

Attached documents:



EULAC
MUSEUMS PORTUGAL

Museums and Community:
Concepts, Experiences and Sustainability in
Europe, Latin America and the Caribbean



Museus Comunitários em Portugal e no Brasil

Experiências e Aprendizagens

Comunicações

Miguel Rego, O Museu da Ruralidade (Castro Verde)

Vânia Brayner, O Museu do Homem do Nordeste (Recife)

Silmara Kuster, O Ponto de Memória da Estrutural - Museu Popular (Brasília)

Painel-debate

António Carvalho (MNA) | Claudia Storino (MINOM) | Júdice Primo (ULHT) | Luís Raposo (MNA) | Luzia Gomes (UFPA) | Mário Antas (MNA) |

Mário Chagas (MINOM) | Mário Moutinho (ULHT) | Rose Miranda (IBRAM) | Orlando Gomes (UFPA) | Pedro Pereira Leite (UC)

9 de Fevereiro de 2017, 10h00 - Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa



PATRIMÓNIO
CULTURAL
Agência-Geral do Património Cultural

 **MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA**


UNIVERSIDADE
LUSÓFONA

Fotos



