



EULAC
MUSEUMS

Museums and Community:
Concepts, Experiences and Sustainability in
Europe, Latin America and the Caribbean

Activities sheet

Designation:

Museos de base comunitaria protagonizan Jornadas Museológicas Chilenas

Place:

Online

Date:

5, 6 y 7 de octubre, 2020

Type:

Conference

Organisation:

ICOM Chile

EULAC Museums participation (notice to use in social media and web platform):

Los pasados 5, 6 y 7 de octubre diversos enfoques, pensamientos y miradas del mundo de los museos, se encontraron en las [XV Jornadas Museológicas Chilenas](#), actividad desarrollada por el Comité Chileno de Museos, Icom Chile.

Esta versión llamada “El Museo Integral-Integrado y la Mesa Redonda de Santiago HOY; ¿igualitario, diverso e inclusivo”, alentó -de cara a la crisis sanitaria y social que

atravesamos- a cuestionar el rol actual de los museos en la búsqueda de sociedades más diversas e inclusivas.

Las reflexiones respecto a estos desafíos se dieron con profundidad en la [Mesa “Museos, Territorio y Comunidad”](#), donde desde la base de que un museo integral es un espacio necesariamente constituido en coherencia a su entorno, se buscó comprender cómo enfrentan los museos y sus comunidades la contingencia de crisis mundial, desde sus propios territorios.

La mesa estuvo conformada por Encarna Lago, de la Red Museística de la Diputación Provincial de Lugo; Anamaría Rojas, de la Red de Museos de Aysén, Chile; y Alfredo Narváez del Ecomuseo Túcume, Perú, quienes mediante experiencias concretas en sus territorios ilustraron la vigencia e incluso auge de la museología social, y cómo el museo en tiempos de crisis ha trascendido las funciones museológicas tradicionales y avanzado al museo integral que se soñó en la Mesa de Santiago de Chile de 1972.

La moderación estuvo a cargo de Karin Weil del Centro de Humedales Río Cruces de la Universidad Austral de Chile, e investigadora principal del proyecto EULAC Museos y Comunidad, quien en miras de un museo realmente integral apuntó a que “el museo del siglo XXI debiera fomentar la relación personal y colectiva de una comunidad, siendo esta la que otorga significado y coherencia a la narrativa, objetos, obras, historias y emociones expuestas en ellos. Debieran no sólo proyectar la memoria colectiva y las representaciones que su propia historia significa para ellos, reforzando sus raíces y vínculos, sino también integrarlo como un proceso circular de refuerzo mutuo entre las sinergias humanas y el ecosistema, para la construcción del “sentir común”, la comunidad”.

En este contexto y como forma de integrar los resultados del proyecto EULAC Museum, en el contexto de la vigencia de las recomendaciones emanadas de la Mesa de Santiago de Chile, compartimos con ustedes el Decálogo de un Museo Integral y algunas imágenes del encuentro.

Attached documents:

Legends:



Karin Weil at the XV Jornadas Museológicas Chilenas organized by ICOM Chile



Afiche difusión XV Jornadas Museológicas Chilenas