



**EULAC
MUSEUMS**

Museums and Community:
Concepts, Experiences and Sustainability in
Europe, Latin America and the Caribbean

Activities sheet

Designation:

Se celebró última Asamblea General del proyecto Eulac Museums

Place:

Webinar a través de la plataforma de Zoom

Date:

23.04.2020 al 27.04.2020

Type:

Asamblea anual

Organisation:

USTAN

EULAC Museums participation (notice to use in social media and web platform):

Entre el 23 y 27 de abril se realizó la 4ª Asamblea General del proyecto EULAC Museums "Museos y comunidad: Conceptos, experiencias y sustentabilidad en Europa, Latinoamérica y el Caribe", aplicado en Chile por la Universidad Austral.

Desde el año 2016, el equipo chileno ha llevado a cabo una investigación aplicada y análisis comparativo de museos de base comunitaria de la Red de Museos y Centros Culturales de la Región de Los Ríos, desarrollando un conocimiento histórico y teórico sobre los mismos en conjunto con sus protagonistas. El proyecto ha buscado entender cómo estos museos permiten a las comunidades sub-representadas tener su lugar en la historia y contribuir a la sostenibilidad de sus territorios, patrimonios y comunidades.

La actividad -originalmente agendada en Valdivia pero trasladada debido al estallido social de octubre a Costa Rica, donde tampoco se pudo realizar debido a la emergencia sanitaria- se desarrolló en formato online.

El objetivo de esta Asamblea, última del proyecto, fue compartir entre representantes del consorcio compuesto por Chile, Perú, Valencia, Costa Rica y Escocia, los avances, productos y actividades realizadas con énfasis para este periodo en difusión y comunicación.

En el caso de Chile, en esta instancia se presentó el “Museos Integrales: Experiencias y recomendaciones”, un manual en el que investigadores de la UACh colaboraron tanto con otros colegas del consorcio como con representante de las comunidades de los museos de la Región de Los Ríos y profesionales de museos de diversas.

Museos de base comunitaria ante las crisis

Por otro lado, el encuentro tuvo como objetivo emergente el desarrollo de propuestas conjuntas en torno a la realidad y contingencia mundial, razón -entre otras- por la que se decidió ampliar por cinco meses el proyecto. Entre las acciones a realizar dentro del nuevo plazo, se asumió el desafío de desarrollar investigaciones y respectivas publicaciones respecto a problemáticas actuales que transcurren a nivel global y su vínculo con la museología de base comunitaria.

Se abordará, de esta forma, cómo estos espacios se relacionan con circunstancias de crisis como la actual pandemia Covid-19, el fenómeno del Niño en Perú, las inundaciones en Costa Rica y el Movimiento Social en Chile.

Entre las publicaciones a generarse durante este periodo, destaca el libro Shared Stories, editado en conjunto por Routledge e Icom, con un capítulo a cargo del equipo de Chile; un estudio sobre el vínculo entre museos y salud mental, y un compendio sobre el proyecto que incluirá testimonios de las comunidades que han estado involucradas en el proyecto durante sus cuatro años de ejecución.

Respecto a la reunión, Jamie Allan Brown, investigador del proyecto a través de la Universidad St. Andrews de Escocia, expresó que “en esta celebración conjunta del Comité Directivo y la Junta Asesora en línea como parte de la

última Asamblea General durante Covid-19, hemos encontrado formas nuevas e innovadoras de compartir y aprender juntos en línea birregionalmente”.

Attached documents:



Screenshot of the online Assembly